

*Carmina Burana*

# **Veni veni venias**

The complete movement

At rehearsal 128, everyone should sing Choir 1.

Divisi throughout is SSA/TTB.

20. Veni, veni, venias

allegro

4/4 ♩ = 160

Coro II

*f* > *p* > > > >  
 Ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve-ni-as,  
 Ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve-ni-as,  
 Ve - ni, ve-ni,  
 Ve - ni, ve-ni,

allegro  
 4/4 ♩ = 160  
*fp secco*

*f* > *p* > > > > *mf* >  
 ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve-ni-as, ne -  
*f* > > *p* > > > > *mf* >  
 ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve-ni-as, ne -  
 ve-ni, ve-ni, ve-ni-as, *mp* > ve - ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni-as,  
 ve-ni, ve-ni, ve-ni-as, *mp* > ve - ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni-as,

127

me mo-ri, ne me mo-ri, ne me mo - ri fa - ci - as,

me mo-ri, ne me mo-ri, ne me mo - ri fa - ci - as,

ne \_ me mo-ri, ne me mo-ri fa - ci - as,

ne \_ me mo-ri, ne me mo-ri fa - ci - as,

127

*sempre cresc.*

3/4 4/4 2/4

*f* *cre - - - scen - - - do*

hyr - ca, hyr - ca, na - za - za, na - za - za, tril - li - ri - vos, tri - li - ri - vos, tri - li - ri - vos!

hyr - ca, hyr - ca, na - za - za, na - za - za, tril - li - ri - vos, tri - li - ri - vos, tri - li - ri - vos!

hyr - ce, hyr - ce, na - za - za, na - za - za, tril - li - ri - vos, tri - li - ri - vos, tri - li - ri - vos!

hyr - ce, hyr - ce, na - za - za, na - za - za, tril - li - ri - vos, tri - li - ri - vos, tri - li - ri - vos!

3/4 4/4 2/4

*f* *cresc.*

4/4

128

*mf*

Pulch - ra ti - bi fa - ci - es, o - cu - lo - rum a - ci - es,

*mf*

Pulch - ra ti - bi fa - ci - es, o - cu - lo - rum a - ci - es,

*mf*

Pulch - ra ti - bi fa - ci - es, o - cu - lo - rum a - ci - es,

*mf*

Pulch - ra ti - bi fa - ci - es, o - cu - lo - rum a - ci - es,

Coro I

Coro II

*f*

na-za-za,

*f*

na-za-za,

*f*

na-za-za,

*f*

na-za-za,

*f*

na-za-za,

*f*

na-za-za,

*f*

na-za-za,

*f*

na-za-za,

4/4

128

*staccatissimo*

*mp*

*martellato*



129

Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,

Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,

Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,

Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,

na - za - za, na - za - za,

na - za - za, na - za - za,

na - za - za, na - za - za,

na - za - za, na - za - za,

129

na - za - za, na - za - za,

om - ni - bus for - mo - si - or, sem - - per, sem - per in te

om - ni - bus for - mo - si - or, sem - - per, sem - per in te

om - ni - bus for - mo - si - or, sem - - per, sem - per in te

om - ni - bus for - mo - si - or, sem - - per, sem - per in te

na - za - za,

na - za - za,

na - za - za,

na - za - za,

*ff* > glo - - - - ri - or!

*ff* > glo - - - - ri - or!

*ff* > glo - - - - ri - or!

*ff* > glo - - - - ri - or!

*ff* > Ah - ah - ah - ah - na - za - za, na - za - za, na - za - za, na - za - za.

*ff* > Ah - ah - ah - ah - na - za - za, na - za - za, na - za - za, na - za - za.

*ff* > Ah - ah - ah - ah - na - za - za, na - za - za, na - za - za, na - za - za.

*ff* > Ah - ah - ah - ah - na - za - za, na - za - za, na - za - za, na - za - za.

*ff* *martellato*

*vol||a*  
*Ped.*

*attacca*

\*

21. In trutina

4/p ♩ = 60

130

3/p *molto amoroso ma sempre velato* 4/p

Soprano Solo

In - tru - ti - na men - tis - du - bi - a - fluc - tu - ant con -

*pp*